

WHEN THE SUN GOES DOWN

FORMATION	: EN LIGNE
NIVEAU	: INTERMÉDIAIRE
MUSIQUE	: WHEN THE SUN GOES DOWN / KENNEY CHESNEY & UNCLE KRACKER
INTRO	: 4 FOIS 8 TEMPS
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: SUR DEUX MURS
CHORÉGRAPHE	: GUY DUBÉ (ATELIERS MG DANCE)
FORMAT BOLO	: DANIEL LÉGER

TEMPS	PAS	PIED
-------	-----	------

MAMBO STEP (X2), OUT-OUT, CLAP, IN-IN, CLAP, CLAP		
1&2,3&4	Mambo step avec pas avant sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Mambo step avec pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit.	DGDGDG
&5,6&7&8	Out-out avec pas de côté sur le pied droit. Pas de côté sur le pied gauche. Pause en frappant des mains. In-In avec pas vers le centre sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pause en frappant 2 fois des mains. <i>Style : Remplacer le frapper des mains par un roulement de l'épaule gauche vers l'arrière</i>	DG-DG- -

TOUCHÉS (X4), CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK		
1,2,3,4	Avec la jambe droite en extension, toucher la pointe du pied droit en avant. Toucher la pointe du pied droit à droite. Toucher la pointe du pied droit en avant. Toucher la pointe du pied droit à droite.	DDDD
5&6,7,8	Cross shuffle en croisant le pied droit devant le pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche. Croiser le pied droit devant le pied gauche. Side rock avec pas de côté sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit.	DGDGD

SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼ TOUR, PAS, PIVOT ¾ TOUR, SHUFFLE DE CÔTÉ		
1&2,3&4	Sailor step en croisant le pied gauche derrière le pied droit. Pas de côté sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Sailor step en croisant le pied droit derrière le pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche en effectuant ¼ de tour vers la droite. Déposer le pied droit à côté du pied gauche.	GDGDGD
5,6,7&8	Pas avant sur le pied gauche. Pivoter ¾ de tour vers la droite et déposer son poids sur le pied droit. Shuffle de côté avec pas de côté sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche.	GDGDG

ROCK BACK, KICK BALL CROSS, PAS DE CÔTÉ, CLAP, ASSEMBLER, TOUCHER, PIVOT		
1,2,3&4	Rock step arrière avec pas arrière sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Kick ball cross avec kick en diagonal avec le pied droit. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Croiser le pied gauche devant le pied droit.	DGDDG
5,6&7,8	Pas de côté sur le pied droit. Pause en frappant des mains. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Toucher la pointe du pied droit derrière le pied gauche. Pivoter ½ tour vers la droite en terminant avec le poids sur le pied gauche.	D-GDG

PONT	UNE FOIS SEULEMENT, À LA 3^E REPRISES (2^E FOIS QUE VOUS REVENEZ SUR LE MUR DE DÉPART), FAIRE LE PREMIER BLOC DE HUIT SUIVI DU DERNIER BLOC DE 8 :	
	MAMBO STEP (X2), OUT-OUT, CLAP, IN-IN, CLAP, CLAP	
1&2,3&4	Mambo step avec pas avant sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Mambo step avec pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit.	DGDGDG
&5,6&7&8	Out-out avec pas de côté sur le pied droit. Pas de côté sur le pied gauche. Pause en frappant des mains. In-In avec pas vers le centre sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pause en frappant 2 fois des mains. <i>Style : Remplacer le frapper des mains par un roulement de l'épaule gauche vers l'arrière</i>	DG-DG- -

	ROCK BACK, KICK BALL CROSS, PAS DE CÔTÉ, CLAP, ASSEMBLER, TOUCHER, PIVOT	
1,2,3&4	Rock step arrière avec par arrière sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Kick ball cross avec kick en diagonal avec le pied droit. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Croiser le pied gauche devant le pied droit.	DGDDG
5,6&7,8	Pas de côté sur le pied droit. Pause en frappant des mains. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Toucher la pointe du pied droit derrière le pied gauche. Pivoter ½ tour vers la droite en terminant avec le poids sur le pied gauche.	D-GDG

BREAK	UNE FOIS SEULEMENT, À LA 11^{ÈME} RÉPRISE (INCLUANT LE PONT) DONC LA 6^{ÈME} FOIS QUE VOUS REVENEZ SUR LE MUR DE DERRIÈRE, IL N'Y A PLUS DE MUSIQUE POUR 8 TEMPS, VOUS FAITES DONC UNE PAUSE DE 8 COMPTES. ENSUITE VOUS REPRENEZ JUSQU'À LA FIN	
--------------	--	--

